

Daniel Cuperman



Hola ¿Cómo estás?

Si estás leyendo este reporte es porque viste el video de Modelos esenciales en su totalidad.

Si aún no lo hiciste te pido que lo hagas antes de seguir.

En el video Daniel Cuperman comparte varios temas.

Aquí un resumen de los mismos.

¿Qué es un modelo esencial?

Es el dibujo que armamos de cómo funciona algo.

Bandler modelaba sacando los modelos esenciales de cada uno de los terapeutas.

De su modelado se crearon luego varias técnicas en dónde aplicaba modelos esenciales

¿Qué es un concepto esencial?

Es una frase que nos toca que nos gusta que es poderosa y que nos despierta la inquietud de que ahí hay potencialmente un cómo hacer sin todavía ser expresado

Daniel da el ejemplo de Jodrosky

Aquí la frase tomada del libro que Daniel reconoció como Concepto Esencial y luego desarrolló un Modelo Esencial del mismo

“Terminé de desarrollar estas técnicas simples visualizando la más ingenua de todas: el injerto. Se une una parte de rumiante, más otra de león, más otra de águila más un rostro humano y se obtiene una esfinge; se pega un torso de mujer a la mitad inferior de un pez y se obtiene una sirena; se le agregan alas de pájaro a un andrógino y aparece un ángel. ¿Y por qué un ángel, en lugar de largos cabellos, no podría tener finísimos arco iris?

Tronco de hombre más cuerpo de caballo: un centauro. ¿Y por qué no el mismo tronco de hombre injertado en un caracol, en una piedra, como la proa viviente de un barco, como la parte consciente de un corneta? Los aztecas mezclan un reptil y un águila y obtienen a Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, mientras en la sombra de las quebradas queda arrastrándose un águila cubierta de escamas. Si el Dios Anubis tiene cabeza de chacal también la puede tener de elefante, de cocodrilo, de mosca, o de máquina registradora. ¿Y por qué no pensar que el misterioso rostro de Mahoma es un espejo o un reloj?

Otra técnica primaria era la de transformar una cosa en otra: un gusano se convierte en mariposa, un hombre en lobo, otro en vampiro, un robot en navío interplanetario, un hada buena en bruja, un dios en demonio, una rana en princesa, una puta en santa. En el *Quijote* los molinos se hacen agresivos gigantes, la posada se transforma en palacio, los odres de vino en enemigos, Dulcinea en noble dama, etc.

Andando por la ciudad imagino que las casas se convierten en inmensas cabezas de lagarto, al industrial la billetera se le transforma en cuervo, las perlas del collar de la diva de pronto son

pequeñas ostras que gimen como gatas agónicas. Mi madre me abraza primero con dos, luego con seis y por último con ocho brazos: ahora es una tarántula.

De transformar pasé a petrificar: las hijas de Lot se convirtieron en estatuas de sal, la hija del rey Midas en estatua de oro, los aventureros que miraron a la Medusa en estatuas de piedra. El tiempo cesa de transcurrir, planetas, ríos, gente, todo se paraliza para siempre. El universo es un museo que nadie visita; las golondrinas, transformadas en granito, caen como lluvia mortal del cielo.

Apliqué a mi mundo imaginario la idea de unión, pensé en un lazo invisible con capacidad de extensión infinita y lo vi atravesar el tercer ojo de los seres humanos hasta reunir a todos los pobladores del planeta en un collar viviente; el poeta se une con una humilde piedra, descubre que ella es su ancestro y que lo que recita no es más que la lectura de un amor inscrito en la materia desde el comienzo de los tiempos; me uno a los enfermos y a los pobres, me doy cuenta de que su dolor y su hambre son míos; me uno a los campeones del deporte, ellos son mis propios triunfos; me uno a la totalidad del dinero, lo hago mío: esa energía me invade como un torbellino, me da salud, me impulsa a dejar de pedir y a comenzar a invertir, me hace comprender que de cazador debo pasar a sembrador...”

Instituto Masachusetts Stock Flujo Stock

A partir de un MEGAmodelo como puede ser el modelo Stock Flujo Stock puede ser utilizado para expresar y analizar cualquier tipo de evento.

El Big Bang (Que sería un sistema abierto)

Flujos de dinero

Tu propio crecimiento personal

Ventas

Cualquier cosa humana puede ser expresada en Stock Flujo Stock

Incluso una familia puede ser analizada desde este modelo esencial.

¿Qué beneficios da el pensar en los modelos esenciales?

- Reducen la complejidad
- Dan un mapa de que está ocurriendo en el Estado Presente
- Brinda herramientas para llegar al estado deseado
- Se pueden unir a otros modelos esenciales para poder adaptarte a cualquier tipo de situación.

De no tener varios Modelos Esenciales se crean filtros y se trata de utilizar siempre el mismo método a cualquier tipo de situación.

Se corre el riesgo de que a veces funcione y a veces no.

¿Cuáles son las aplicaciones de estos Conceptos Esenciales?

La información CRECE a pasos agigantados y es necesario tener una forma esenciales para extraer lo más importante de cada libro o cursos e incluso seminarios.

A la hora de enseñar es EXCELENTE porque puede enseñar a partir de los conceptos y modelos esenciales.

Con los Conceptos y Modelos Esenciales se da vuelta el proceso.

Se aprende lo más importante teniendo un modelo para ponerlo en acción. Y luego si uno quiere lo puede expandir.

Y una de las mejores aplicaciones es la de CREAR TUS PROPIAS TÉCNICAS ó modificar transformar e incluso hacer las técnicas más elegantes.

Luego Daniel da un ejemplo de cómo el utilizó los Modelos Esenciales sobre la estrategia de Disney de la Programación Neurolingüística.

Aquí tienes la estrategia de Disney Original

La estrategia de Walt Disney – Ejercicio

1. Determinar el problema

Quisiera pedirte que encontraras como tema para la estrategia de creatividad, un problema que desees solucionar o una tarea cuya consecución necesite ideas. Búscate como ancla para el soñador, el realista y el crítico tres lugares diferentes dentro de un espacio, en los que puedas tumbarte, sentarte o estar de pie. Pueden ser tres lugares distintos dentro de un espacio o también elegir tres espacios diferentes.

2. Anclar la estrategia del soñador

Piensa ahora en una situación en tu vida en la que fuiste creativo, una situación en la que se te ocurrieron muchas ideas, una situación en la que solucionaste un problema con una gran cantidad de ideas. Cuando hayas encontrado una situación así, entra en tu posición de soñador y experimenta esta situación creativa con todos los sentidos. Deja que afloren todas las imágenes que ves en esta situación, escucha todo lo que haya para escuchar, sigue el curso de tus pensamientos y siente las sensaciones esta situación. Cuando, al revivir tus representaciones específicas de la situación creativa, hayas anclado tus recursos y estrategias creativas como soñador a este lugar concreto, abandona esta posición.

3. Anclar la estrategia del realista

Después piensa en una situación de tu vida, en la que hayas hecho cuidadosas reflexiones, para llevar a la realidad una idea. Puede ser una idea propia o la de otra persona o institución. Piensa en una situación en la que, a partir de una idea, hayas hecho un plan de cómo hacer realidad de forma efectiva dicha idea. Cuando hayas encontrado una situación como ésta, entra en la posición realista elegida y experimenta

de nuevo esta situación con todos los sentidos. Deja que afloren todas las imágenes que ves en esa situación, escucha todo lo que haya para oír, sigue el curso de tus pensamientos y siente las sensaciones de dicha situación. Cuando al revivir tus representaciones específicamente sensoriales de la situación de los planes realistas, hayas anclado tus recursos realistas a este lugar en concreto, abandona esta posición.

4. Anclar la estrategia del crítico

Para anclar tu estrategia del crítico, recuerda una situación de tu vida, en la que hayas juzgado y criticado de forma constructiva un plan o un proyecto, una situación en la que hayas considerado los puntos débiles y los fuertes de este plan y en la que también te hayas dado cuenta de los problemas que presentaba. Nuevamente se puede tratar de un plan o un proyecto propio o bien los de otra persona. Cuando hayas encontrado una situación como esta, entra en la posición del crítico y experimenta esta situación con todos los sentidos. Deja que otra vez afloren las imágenes que ves, escucha todo lo que haya para escuchar, sigue el curso de tus pensamientos y siente las sensaciones de dicha situación. Cuando al revivir tus representaciones específicamente sensoriales de la situación de crítica constructiva, hayas anclado tus recursos y estrategias de juicio crítico a este lugar concreto, abandona ésta posición.

Así habrás anclado al soñador, al realista y al crítico a tres lugares distintos

5. Ocupa la posición del soñador

Ahora con el problema que quieres solucionar o la tarea que has de superar, entra en la posición del soñador y da rienda suelta a tus ideas. Sueña. Libera tus pensamientos. Expresa libremente todo aquellos que se te ocurra para solucionar el problema. Todas las ideas están permitidas, cuanto más fantásticas, mejor. Cuantas mas ideas se te ocurran, mejores resultados obtendrás. Después abandona ésta posición.

6. Ocupa la posición del realista

Entra ahora en la posición del realista y piensa como podrías trasladar a la realidad tus ideas. Organízalas. ¿Cómo se podrían hacer realidad estos pensamientos? ¿Qué tendría que cambiar para que se pudieran realizar? Cuando tengas un plan(es) realista(s), abandona de nuevo esta posición.

7. Ocupa la posición de crítico

Con este plan o estos planes entra ahora en la posición del crítico, para analizarlos y valorarlos. ¿Falta algo? ¿Cuáles son los puntos débiles? ¿Los puedes hacer realidad tu solo o necesitas colaboradores? ¿Cómo te han de ayudar estos colaboradores? ¿Y qué piensan ellos del asunto? ¿La cosa es interesante? ¿Quieren o no participar?

8. Segundo recorrido

Tras la crítica de tu plan retrocede a la posición del soñador y deja que se te ocurran nuevas ideas sobre cómo puedes considerar todo lo que has experimentado en la posición del realista y del crítico. Vuelve a

recorrer las tres posiciones, hasta que el plan te sea satisfactorio en cualquiera de ellas.

Extraído de “El Aprendiz de Brujo II. El alumno magistral”. Alexa Mohl. Ed. Sirio

Mira nuevamente el video para notar las modificaciones realizadas a la técnica original realizadas por Daniel Cuperman.

Aquí la técnica de integración de partes que también con los modelos Esenciales fue modificada.

¿Qué modelos esenciales puedes notar presentes en esta técnica?

1. Identificar las polaridades no integradas.

Masculino /femenino, lógica/emoción, racional/intuitivo, creencias infantiles/creencias adultas, pasado/futuro, dependencia/autonomía, confianza/desconfianza, izquierda/derecha, sumisión /autoridad, agresividad /ternura, etc.

2. Sentir las dos polaridades.

Se coloca una polaridad en la palma de cada mano.

Mirando la palma izquierda, averigua como es esta polaridad:

Su forma, tamaño, color, material, temperatura.

Luego hace lo mismo con la otra polaridad, en la mano derecha.

Después, imagina que se pone en una de las polaridades, se transforma en ella y responde a esas preguntas:

1. ¿Qué veo, oigo, siento? siendo este parte, con qué lo asocio.
2. ¿Para qué sirvo, cual es mi función? ¿Para qué esta función?
Hasta llegar a un objetivo superior.
3. ¿Cuáles son mis cualidades intrínsecas?
4. ¿Hay alguna oposición, diferencia, entre yo y la otra polaridad?
5. ¿Cuáles es la situación desde mi punto de vista?

Ahora hace lo mismo con la otra polaridad.

3. Diálogo entre las dos polaridades.

Imaginas el diálogo entre las dos polaridades

Te reprocho...

- Si no existieras ...
- Si fueras distinto, un poco más tal, un poco menos cual ..., me gustaría más porque ...

4. Identificar la misión común de las dos partes.

Sin mirar ninguna de las dos polaridades, la persona identifica esta misión común y la comunica a cada parte, se la explica hasta que ambas reconocen y aceptan la intención positiva de la otra.

5. Aceptar la otra polaridad

De nuevo las dos polaridades se hablan:

- En ti valoro..., me doy cuenta que te necesito por ...

- Obtener un acuerdo congruente de las dos partes para combinar sus recursos y alcanzar los objetivos de cada una de ellas y la misión común. Por lo general, las partes habrán dudado o se habrán indisputado la una contra la otra por no tener esos recursos. Por esta razón parecen extrañas y sin control.

6. Integración

La persona va a acercar lentamente las dos manos, hasta que las dos polaridades se fusionan, y vas observando en qué se han transformado las dos partes.

Ahora va acercando sus dos manos a su pecho, hasta integrar en su cuerpo esta nueva realidad, consciente de la transformación de cada una de sus células y dejándose invadir por la nueva energía que le embarga.

AQUÍ EL TIP Y TU TAREA PARA LOS SIGUIENTES DÍAS

1) CONVIERTETE EN CAZADOR/A DE MODELOS ESENCIALES

Ejemplo vas a una librería

Abres algún libro

Buscas dibujos o conceptos relacionados o guías paso por paso

Mientras más Cómo más rico es ese libro

Si tiene mucha palabra... quizás encuentres algunos conceptos esenciales que requieran crear un Modelo Esencial

En youtube puedes encontrar conceptos y modelos esenciales

Recuerda que las personas cambian con los COMO, de acciones que realiza de una determinada forma o secuencia.

Dentro de dos días te estaré enviando otro email con el segundo video y ejercicios para que integres el material aprendido.

Mientras tanto si te gustaría saber más, te invito a entrar en

<http://www.pnl2.com.ar/ModelosEsenciales>

¿Quién más desea aprender la Estrategia Secreta que no encontrarás en ningún libro ni seminario de PNL que te va a estar permitiendo Crear y Diseñar Tus Propias Técnicas (dejando de depender de otras personas) ganando más dinero y transformando positivamente la vida de tus amigos/as, familiares o cualquier persona que tome contacto contigo de forma 100% GARANTIZADA?"

¡Al fin! podrás adoptar p-a-s-o-p-o-r-p-a-s-o- la forma de pensamiento que le permitió a los creadores de la Programación Neurolinguística Bandler y Grinder crear la PNL y las cientos de técnicas que cambiaron y siguen transformando vidas mientras tú lees estas palabras...



Lunes, 6 de Julio de 2015

Del escritorio de Hernán Vilaró y Daniel Cuperman

Querido amig@,

- ¿Estás interesado/a en llevar tu entendimiento de la programación neurolinguística a otro nivel? No hablamos solamente de aprender más técnicas, sino de realmente ver cómo funciona y entender a un nivel profundo los mecanismos ocultos detrás de cada técnica
- **¿Estás interesado/a en unir ideas y conceptos de diversos autores para luego crear tus propias técnicas y hacerlo de forma elegante para luego sacar tu propio curso registrarlo y ganar dinero mientras ayudas a otras personas a transformar sus vidas positivamente?**

- ¿Te gustaría descubrir los procesos de pensamiento que aplicaron los creadores de la programación neurolinguística para crear sus más de 130 increíbles técnicas?
- **¿Te preguntaste porque motivo quizás gastaste años horas y meses de tu tiempo en aprender técnicas de pnl y aún así *no te enseñaron* los procesos para que tú puedas diseñar y tener tus propias invenciones y creaciones?**
- ¿Estás preparado/a para develar secretos de la mano de un Master Trainer?

Si contestaste que ¡Sí! a cualquier de las preguntas de arriba entonces, quiero decirte que **esta página web puede ser una de las mejores inversiones de tu tiempo** y quiero explicarte el motivo.

La gran mayoría de las personas piensan que el inventar nuevas técnicas de PNL o Hipnosis o Yoga o cualquier tipo de disciplina (Sí, en este entrenamiento aprenderás a hacer eso... más sobre eso en unos instantes) es solamente para GENIOS/AS ó gente Super-Talentosa que tiene en su código de ADN un gen que les permite crear sus propias técnicas

Sin embargo, la realidad es que...

Si atraviesas la puerta con los secretos luminosos que vas a estar aprendiendo aquí, verás como un nuevo mundo de amplias posibilidades nunca antes vistas ni escuchadas se abre ante tus ojos...

Sí, así como leíste.

Y antes de entrar de lleno en ese tema, quiero hacerte una pregunta

¿Nunca te preguntaste como es que luego de cientos de entrenamientos pocas personas desarrollan sus propias técnicas?

La gran mayoría sí conoce las herramientas de la Programación Neurolinguística

Herramientas como ::

- El Metamodelo
- Las submodalidades

- La Línea de tiempo
- Anclajes
- Metaprogramas
- Etc...

Pero no saben por qué y cómo funcionan cada una de ellas y ni hablar de desarrollar sus propias técnicas...

¿Por qué?

Porque no se enseña, ni siquiera en entrenamientos que cuestan miles de dólares

Por años yo estuve buscando maneras de crear mis propias técnicas pero no tuve chance hasta que un día...

Me anoté para cursos el Trainer con Graciela Astorga, Fernando y Daniel Cuperman.

El primer día aprendimos nuevas técnicas e hicimos varios ejercicios y estaba disfrutando del entrenamiento ampliamente hasta que...

Escuché las palabras que me hicieron correr un escalofrío por todo mi cuerpo. Las palabras fueron...

"Al finalizar este Trainer van a tener que presentar su propia técnica de PNL para poder certificarse"

Esa frase me hizo bajar mi cabeza, llevarme la mano al mentón y preguntarme preocupadamente

¿Cómo voy a hacer para crear mi propia técnica de PNL, si nunca inventé ninguna?

Los días pasaban y mi preocupación aumentaba y si bien estábamos aprendiendo nuevas técnicas

Algo tenía en claro, quería ser original y una cosa es aprender técnicas de pnl y otra cosa muy distinta es crear una técnica que tenga tu nombre escrito y que a su vez sea original elegante y

FUNCIONE para toda la audiencia que por cierto estaba compuesta por futuros Trainer's en PNL...

Mientras más pasaban los días tanto más nervioso me ponía...

Hasta que...

Daniel Cuperman (Más sobre él más adelante) nos enseñó sus Modelos Esenciales

Aún recuerdo ese día como si fuera ayer nos miró y nos dijo

"Agarren cualquier técnica de la PNL, sea cambio de historia, sea integración de partes, sea la que ustedes quieran y vamos a analizar todas las partes que conforman a esa técnica"

"Primero vamos a entender a fondo cómo y por qué funcionan las técnicas para que luego les sea fácil crear sus propias técnicas que cambien vidas"

Ese día marcó el fin de mis nervios y me mostró la puerta a un mundo de posibilidades increíbles

En ese día aprendí secretos que nunca antes habían sido develados en ningún tipo de seminario, ni libro, ni entrenamiento de Programación Neurolinguística sea en inglés o en español

(y créeme adquiero y consumo mucho material en inglés de los GRANDES Bandler, Dilts, Tad James, Michael Hall, Michael Breen, nómbrame a quien sea y seguramente abre leído sus libros o visto sus seminarios. ***Aún así NINGUNO enseña lo que vas a estar aprendiendo aquí***)

Luego de ese día, miles de ideas se empezaron a venir a la cabeza... seleccioné sólo las mejores... diseñé mi propia técnica que consta de 6 pasos y la presenté ante mis compañeros quienes también crearon y compartieron sus propias técnicas... Todos nos pudimos certificar como Trainer's en PNL.

Quizás te estés preguntando si esta técnica va a funcionar también para ti

La respuesta es un rotundo ¡Sí! ¿Porqué qué va a funcionar también para ti?

Porque Daniel viene enseñando sus Modelos Esenciales en cada entrenamiento de Trainer en PNL lo que significa que entrenó a cientos de alumnos y alumnas y cada uno de ellos pudo al finalizar el entrenamiento crear y mostrar ante todos sus propias técnicas.

Esa es tan sólo una de las razones por las cuales te aseguro que va a estar funcionando también para ti y vas a tener la herramienta para luego crear tus propias técnicas.

¿Por qué?

Porque

Crear tus propias técnicas es fácil cuando sabes la creación exclusiva de Daniel Cuperman

LOS MODELOS ESENCIALES

Los MODELOS ESENCIALES que te van a estar permitiendo entre otras cosas



Enseñar técnicas de PNL Hipnosis o cualquier disciplina de una forma mucho más elegante.



Modificar, adaptar técnicas ya existentes.



Crear tus propias técnicas para dar tus propios cursos exclusivos, en el curso verás analizados varios modelos esenciales de muchas técnicas para que luego con esa herramienta más tu imaginación puedas estar creando tus propias técnicas.



Lograr un mayor entendimiento de cada una de las técnicas y procesos



Tomar y unir conceptos esenciales de otros autores y desarrollar tus propios métodos para lograr esos conceptos



Y mucho mucho más

Sígueme mientras te cuento quien es Daniel Cuperman y porqué puede ayudarte a crear tus propias técnicas si así lo deseas, también puedes usar sus Modelos Esenciales para entender más profundamente la PNL (Más sobre esto más adelante)



Master Trainer Internacional en PNL. – Southern Institute of Neuro Linguistic Programming, continuó su formación en seminarios y entrenamientos con John Grinder, Robert Dilts, Linda Sommer y de Hipnosis Ericksoniana con Jeffrey Zeig. Es entrenador de PNL desde el año 1988, actualmente en el nivel Trainer. Fue profesor del Instituto Sudamericano de PNL.

Especialista en técnicas corporales como la Biodanza y Tai Chi, es el creador del diseño de EL viaje del Héroe. Consultor empresarial, capacitador, docente de la Universidad de Buenos Aires, en 1993 funda y dirige La Escuela de la Metáfora.

Es director y co fundador junto a Graciela Astorga de TAQUION®, los juegos del futuro, creando métodos y diseños de autoconocimiento y

desarrollo personal basados en PNL, realizando seminarios, capacitaciones y talleres en Argentina, España, México y Uruguay. Formación en Ingeniería.

Junto a su hermano Fernando, ha desarrollado el diseño de LA MENTE HOLOGRÁFICA®, y el entrenamiento TIEMPO DE MAGOS, en conjunto con Fernando y Daniel Oil.

También en conjunto con Daniel Oil, han diseñado y facilitan el entrenamiento KAIROS.

Docente de la Escuela Argentina de PNL & Coaching, nivel Trainer y juegos Taquion para grupos y Empresas.

Miembro de APNL, la Asociación Argentina de PNL.

Miembro fundador y directivo de la RED LATINOAMERICANA DE PNL

Modelos Esenciales es su creación y fue esta herramienta la que unida a mi imaginación me permitió crear mi propia técnica (a mis compañeros y a cientos de alumnos y alumnas) y hoy la quiero compartir contigo.

Por eso ahora,

Estás ante dos opciones...



1. Gastar años de tu vida con el aprendizaje prueba y error para averiguar como puedes encontrar la herramienta que te permita elaborar tus técnicas de forma elegante..

2. Elegir ser guiado por un Master Trainer en PNL que te enseñará su más actualizada creación para que puedas descubrir las estrategias secretas que sólo son conocidas por la Elite.

Esto es importante ya que si no sabes crear tus propias técnicas...

Siempre dependerás de alguien más.

Y el problema es que cuando sigues una técnica paso por paso pero no sabes sus mecanismos internos:

- Si la técnica no funciona no sabes cómo seguir... porque sencillamente solamente se limitan a enseñarte cuando al técnica sí funciona
- **No sabes cómo traducir la técnica en un contexto conversacional. (Sabes lo importante que es eso, sobre todo para clientes que no saben de PNL o si estás en una reunión no vas a estar diciendo "Ahora cierra los ojos"...)**
- Pagas enormes cantidades de dinero para aprender nuevas técnicas pero no te enseñan crear nuevas aplicaciones de esa técnica

Como pasé por lo mismo, le pedí a Daniel que creara un seminario exclusivo sobre su creación MODELOS ESENCIALES.

A diferencia del entrenamiento donde solamente tuvimos 3 horas de Modelos Esenciales y era parte de un programa de Trainer aquí estarás accediendo a un seminario Exclusivo sobre Modelos Esenciales con una duración de más de 5 horas.

El grabó el seminario y me lo envió a mí.

Y si bien la calidad del seminario no es en alta definición (eso te va a estar beneficiando a ti, más sobre esto más adelante) la calidad del material que vas a estar aprendiendo es

GRANDIOSA. (Aquí un ejemplo de la calidad de la filmacion para que juzgues por ti mismo)

Por eso con gran Honor te quiero presentar el curso digital (todo será enviado a tu email con un link para que descargues desde mis servidores) de los Modelos Esenciales.

El curso consta de 8 Videos dando un total de 5 horas y 23 minutos de pura información en dónde vas a estar aprendiendo entre otras cosas



Cual es la diferencia exacta entre Metas y Objetivos vs. Direcciones y cómo el saber este concepto te estará permitiendo hacer desaparecer las limitaciones que crean las

metas y calentar tu corazón dirigiéndote con pasión hacia tu nueva dirección...



La diferencia entre el mundo power point y el mundo del desarrollo personal. ¿En qué mundo te gustaría vivir?



Porque es él Como el que cambia vidas y no los qué o los para qué...



Descubre el concepto “perdido” de Bateson que nadie se detuvo a analizar... y que es la base fundamental de la estrategia de pensamiento que le permitió a Richard Bandler y a Grinder crear la programación Neurolinguística y que puedes utilizar tu mismo para crear tus propios Modelos Esenciales.



El Modelo Esencial que te permitirá reducir la sobrecarga de información para extraer solo lo que te funcione.



Escucha las metáforas hipnóticas sufís que te ayudarán a comprender en otro nivel los Modelos Esenciales.



Aprende con ejemplos prácticos como aplicar este modelo a terapia y hacer que tus clientes no sólo cambien positivamente, sino que se den cuenta del cambio de mentalidad que hicieron con el tiempo (Y te agradezcan por ello)



Cómo encontrar los Modelos Esenciales de cualquier libro o seminario que veas.



El concepto esencial de los Discípulos de Milton Erickson que dio nacimiento al Walking trance o al Trance despierto.



El Modelo Esencial del Método Feldenkrais que fue parte de la Programación Neurolingüística



Aprende como una vez que obtienes el Modelo Esencial de cualquier tema puedes tú mismo crear todas las técnicas que quieras, patentarlas como tuyas y cambiar vidas y ganar dinero al hacerlo.



Devela el Concepto más poderoso de la PNL que fue tomado de Milton Erickson



La Falla del Modelo de los Niveles Lógicos de Robert Dilts y el ingrediente secreto que cuando es añadido lo convierte en un modelo completo.



Uno de los conceptos más interesantes de la Física Cuántica y cómo utilizar una técnica de PNL para hacerlo funcionar para ti.



La diferencia entre un Modelo Esencial Sistémico y un Modelo Esencial Estructural.



Como darte cuenta de cuál es el modelo esencial de cualquier tipo de información con la que tomes contacto.



Descubre el Modelo Esencial de la gran mayoría de los libros de autoayuda, el Focusing y el Psicoanálisis entre otros como así también el Modelo Esencial de El Método Sedona y el trabajo o The Work de Bayron Katie para crear tus propias técnicas y hacerlas más elegantes.



La Historia de la mujer de las violetas de Milton Erickson en donde descubrirás como Milton sacó la depresión de una mujer y la transformó en una persona alegre y su modelo Esencial que puedes utilizar para crear tus propias técnicas



El Concepto Esencial del libro La Enfermedad como camino



Cómo puedes ser coleccionista de Modelos Esenciales



Cómo darte cuenta cuando un Modelo Esencial es más verdadero o no



Lo que tienes que tener en cuenta para saber a ciencia cierta si tu modelo va a ser elegante o no.



El modelo Esencial de los Chinos, de los Cabalísticos, el Eneagrama , el Viaje del Héroe y del Instituto de Masachusets.



Descubre cada uno de los Modelos Esenciales de la Programación Neurolinguística (Algo imprescindible para crear tus propias técnicas) analizados paso por paso y con precisión quirúrgica para que en base a esto luego entiendas la PNL y también la Hipnosis a otro nivel.



Devela el concepto esencial de las estrategias de la Programación Neurolinguística información que te ayudará a entender cuando y en qué lugar te quedas sin movimiento y que puedes utilizar en tus clientes.



Un nuevo metaprograma sumamente práctico sobre todo cuando lo unes con técnicas de la Mente Holográfica.



Que son exactamente los recursos dentro del concepto esencial Estado Presente Estado Deseado.



Descubre el agregado a la mente Subconsciente y la mente consciente que te permitirá incrementar tus resultados con las técnicas.



Verás una de las técnicas más poderosas de la Programación Neurolinguística creada por Robert Dilts “Cambio de Historia” analizada al detalle como un ejercicio.



Cómo tomar una técnica de Yoga de meditación de Gestalt y mejorarla con Los Modelos Esenciales



Una Guía paso por paso para saber cómo encontrar Modelos Esenciales en cualquier tipo de libro que leas
El Juego que permitió crear una parte de los Juegos Taquion basados en un concepto esencial del libro Psicomagia de Jodorowsky



P-a-s-o- p-o-r -p-a-s-o la forma de pensamiento que le permitió a Daniel y a Graciela Astorga crear los más de 30 juegos innovadores Taquion



Cuales son los pasos cualquier tipo de problema que experimentamos como seres humanos y que hacer para crear tus propias técnicas y solucionar cada uno de ellos (tan sólo imagina las implicancias de desarrollar tus propias técnicas para cada tipo de problema...)



El plan de acción de Anthony Robbins para sacar de las adicciones a jóvenes



Una sesión de relajación para integrar los aprendizajes adquiridos en tu otra mente...



La técnica Leyenda Personal analizada al detalle para que encuentres exactamente qué es lo que deseas hacer y sepas como fue creada que técnicas utiliza.



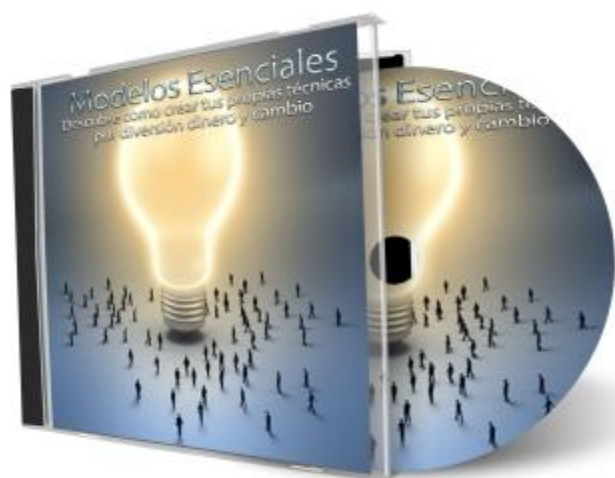
Paso por paso como crear mapas mentales a la hora de crear tus técnicas



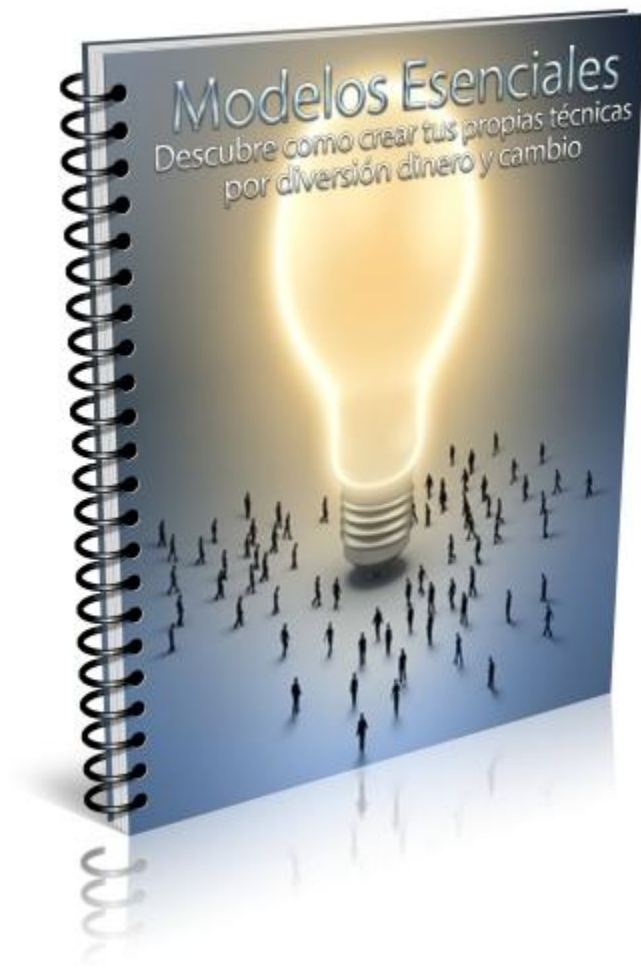
Descubre que tipo de arquetipo eres para saber si realmente lo que estás haciendo va unido a tu historia personal

Y mucho mucho más

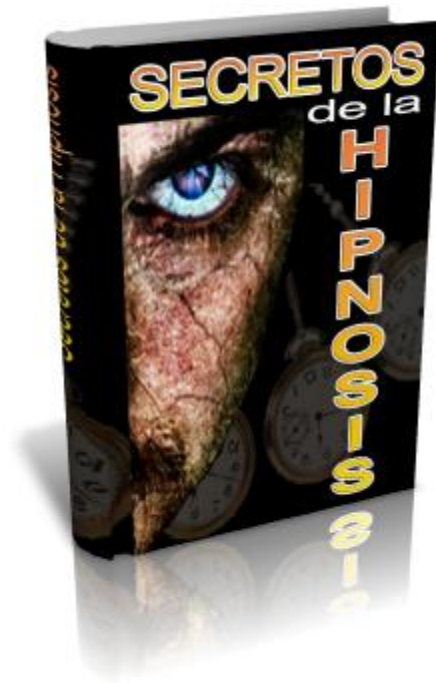
Además vas a llevarte los audios en Mp3 de los videos



Además te vas a llevar una Guía Rápida que explica cómo integrar el material de la mejor manera posible



También te vas a llevar el libro electrónico



Aquí sólo algunos de todo lo que encontraras en él:

- ✓ **Las preguntas más comunes acerca de la hipnosis, tales como "¿Estoy entregando mi libre albedrío si me hipnotizó".**
- ✓ **Los tres tipos más comunes de la hipnosis y cómo decidir qué es mejor para ti.**
- ✓ **5 errores que comúnmente cometen los principiantes con la auto-hipnosis, para que puedas evitarlos y ponerte en marcha rápidamente.**
- ✓ **4 consejos vitales de auto-hipnosis que debes seguir si estás interesado en ayudarte a ti mismo con tus, recién adquiridas, habilidades de la hipnosis.**
- ✓ **Y mucho, mucho más!**

MÁS...



- ✓ **Cautivar a tu audiencia desde el momento que te presentas**
- ✓ Como organizar tu discurso
- ✓ **Como hacer participar a tu público**
- ✓ **Qué tipo de ayuda memoria puedes usar y cuáles son las más efectivas**
- ✓ Como manejar una audiencia negativa
- ✓ **Cómo y cuándo ofrecer un producto.**
- ✓ Y mucho mas...

MÁS...



En donde vas a descubrir

- ✓ La Diferencia entre sugestión y autosugestión
- ✓ **Cómo proceder para que la autosugestión sea curativa**
- ✓ Cómo actúa la autosugestión
- ✓ **Como utilizar la imagen y porque es la primera facultad del hombre**
- ✓ Y mucho mas...

MÁS...

Coaching via email



Al comprar muchas veces cursos por internet, me pasó alguna vez de adquirir un curso y quedarme estancado en algún lugar y al momento de enviar un email para comunicarme con el autor nunca obtuve respuesta...

Eso me marcó y por ese motivo te ofrezco Coaching via Email , esto quiere decir que **Cualquier consulta duda que tengas del material me escribís un email a patroneshipnoticos@gmail.com y entre las siguientes 2-24 horas siguientes te voy a contestar cada una de tus dudas**

Que vas a estar recibiendo

Vas a estar recibiendo los 6 videos del entrenamiento para que reproduzcas en la comodidad de tu hogar:

- **Los 8 videos del seminario exclusivo para que reproduzcas en la comodidad de tu hogar en tu**

computadora netbook o incluso Dvd que lea videos en



formato .Mp4

- La versión en Audio Mp3 de cada uno de los videos para que puedas escuchar en tu Mp3 Mp4 o Ipod o incluso en tu auto mientras manejas.
- La Guía rápida en PDF para que sepas por dónde empezar y por dónde seguir para integrar el material de la mejor forma posible.
- Coaching Via Email
- El libro electrónico Secretos de la Hipnosis
- El libro electrónico Autosugestión
- El libro electrónico Cómo hablar en público

¿Cuánto vale todo este material?

Poco si lo comparas con lo que abonaron las personas que asistieron al seminario (500 dólares) y Muy poco si lo comparas con lo que aboné yo para certificarme de Trainer en PNL (1700 dólares)

Este seminario tiene un valor de 500 dólares pero como te había dicho la calidad de la cámara no es Alta definición, razón por la cual decidimos junto con Daniel Bajar el precio del curso por promoción lanzamiento hasta el día 7 de Julio del 2015 a tan sólo

USD \$147 dólares o su equivalente en pesos de tu país

(Ejemplo en Argentina son 1345 pesos)

Luego de esa fecha el precio del curso será de 197 dólares

Y estamos tan seguros de que este material te va a brindar los resultados que buscas que agregamos una

GARANTÍA DE HIERRO

Modelos Esenciales viene con una garantía de 30 días, esto es para eliminar cualquier tipo de dudas, si al comprar no te sentís satisfecho/a con el producto simplemente me envías un email diciendo quiero la devolución de mi dinero y te devuelvo cada centavo invertido

¡Sin Preguntas!

De esa manera yo asumo todo el riesgo , asegurandote que vas a tener una compra absolutamente segura y sin riesgos.

Hernan Ruben Vilaro
<http://www.metamodelo.com.ar>

No tenés nada que perder así que Ordena Ahora

El pago lo puedes realizar mediante Paypal con tu tarjeta de crédito, Western Union en caso de no tener tarjeta de crédito o para realizarlo en los pesos de tu país ó ***si vives en Argentina ó Uruguay mediante depósito bancario para eso envíame un email a patroneshipnoticos@yahoo.com así te envío los datos***

Agregar al Carrito



¿No poseés tarjeta de crédito o te gustaría abonar en la moneda local de tu país pagando el equivalente en dólares? No hay problema, puedes abonar el curso mediante Western Union para ello envíame un email a patroneshipnoticos@yahoo.com así te envío los datos como así también mediante Depósito Bancario.



Deseándote que tomes la mejor decisión para ti y los tuyos nos despedimos,



Hernán Vilaró y Daniel Cuperman

Pd: Cualquier consulta que tengas escribeme a patroneshipnoticos@gmail.com

PD2:¿No es lindo saber que vas a estar teniendo este conocimiento hoy mismo para desarrollar tus propias técnicas?

¿Te pusiste a pensar alguna vez en la diferencia entre lo que inviertes y lo que te brinda?

Este curso vale 147 dólares pero te va a brindar una experiencia impagable porque vas a desarrollar nuevos ojos, y sobre todo nuevos oídos que te van a permitir crear tus propias técnicas...

Compara ese precio con el precio que estas pagando día a día por no saber crear tus propias técnicas y ***tarde o temprano llegarás a la conclusión de que este curso es para ti.***

Por eso, **ordená tu copia ahora y accedé a todos los bonuses.**

Cualquier consulta que tengas escíbeme a
patroneshipnoticos@gmail.com

Hasta entonces. ¡Muchas Gracias! Daniel Cuperman y Hernán Vilaró